J. Jedlińska

G

A Monsieur Ferdinand Kossowski.

XIème
SCHOUMKA
Ukrainienne de Concert
pour le Piano
par
MICHEL ZAWADZKI.

Op. 300.

à 4 mains: 1r 35 cop.= 4 Mark 50 Pf. à 2 mains: 75 cop.= 2 Mark 50.

Propriété de l'éditeur.
LÉON IDZIKOWSKI Á KIÉFF,
Commissionaire de la Société Imperiale musicale Russe

Moscou, A. Gutheil. Odessa, E. Ostrowski. St Petersbourg, A. Johansen. Varsovie, Gebethner & Wolff.

Pour Violon avec accompagnement de Piano: 1 r. 20 cop.= 4 Mark.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

XI.

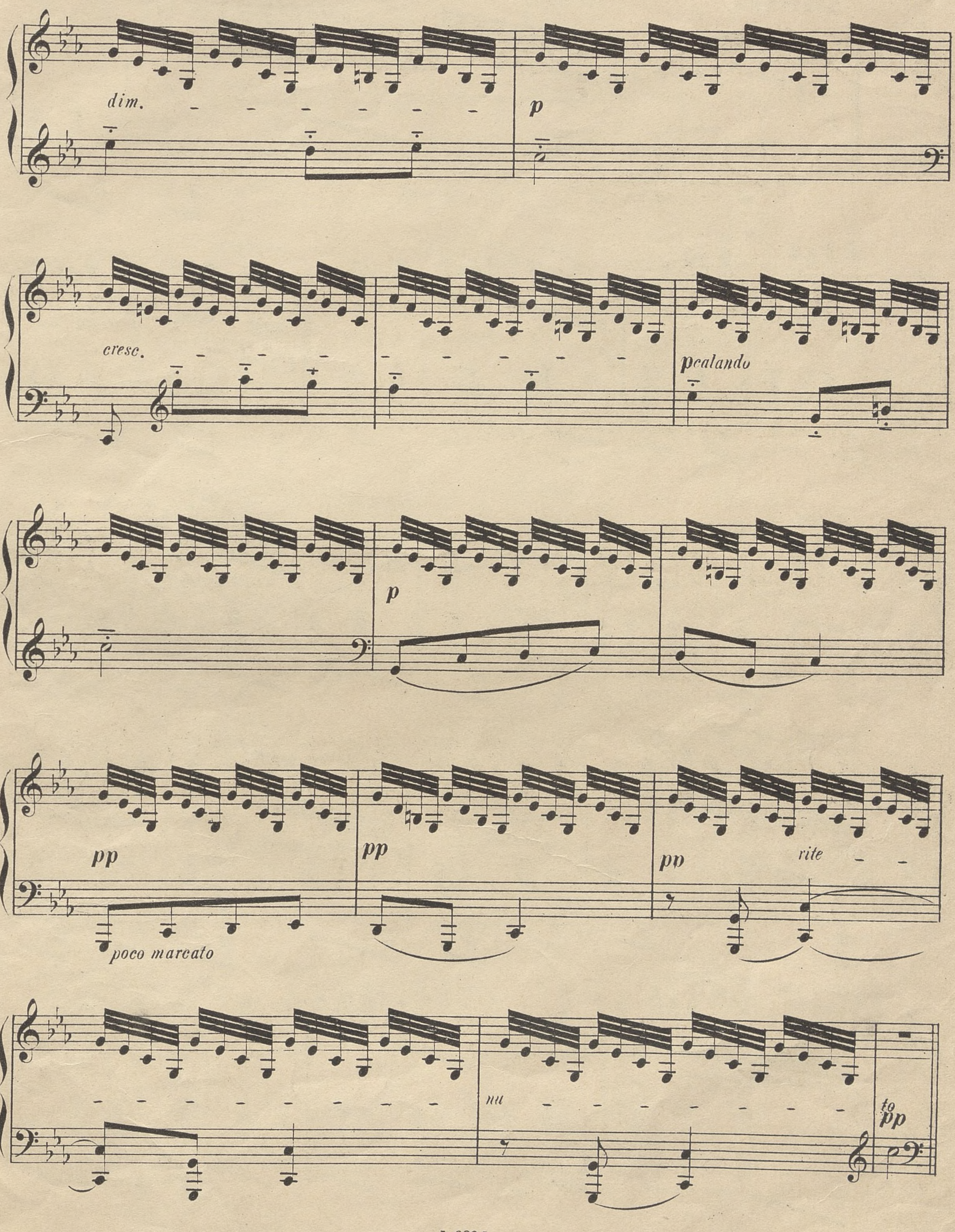
Schoumka Ukrainienne de Concert.

Mich. Zawadzki, Op. 300.

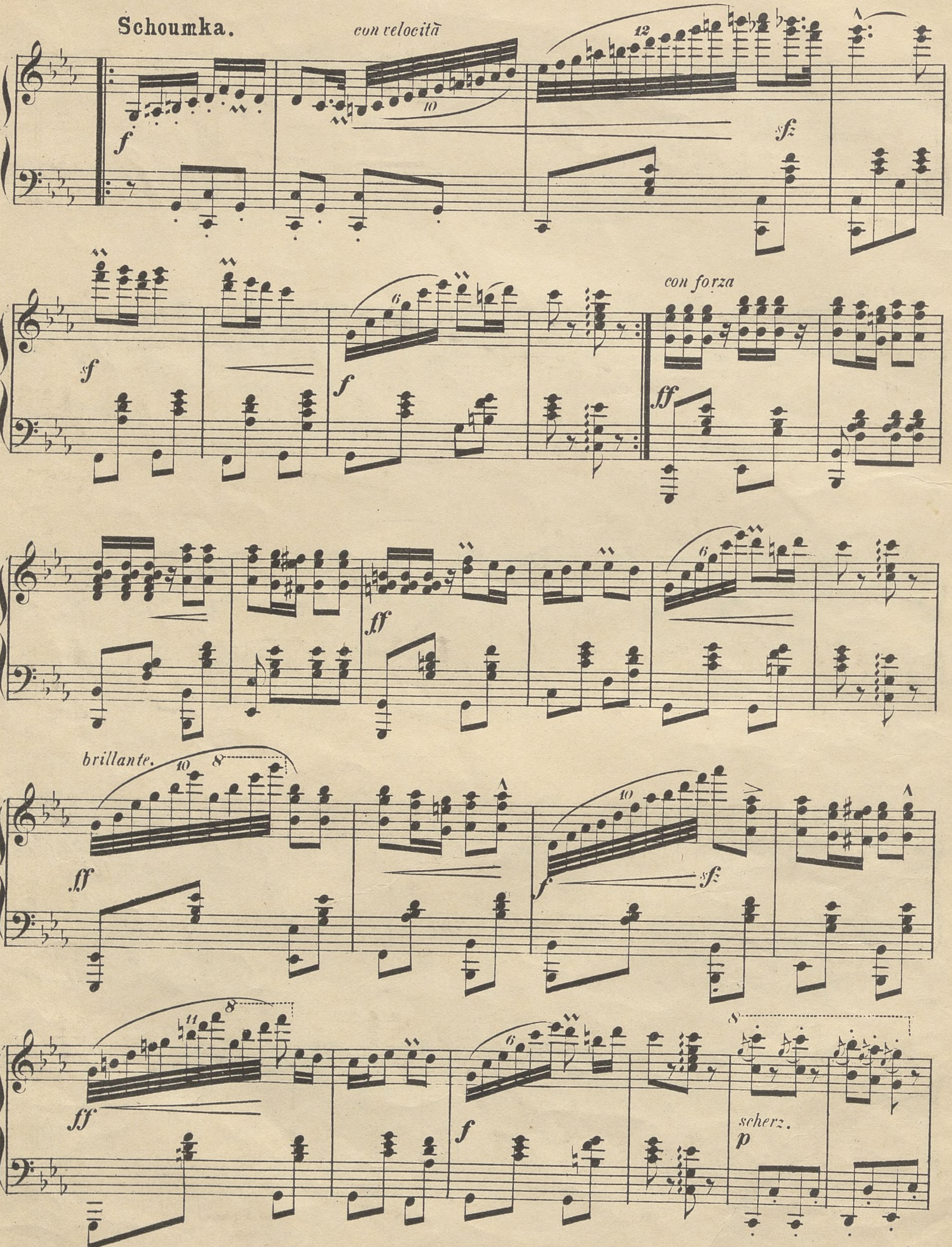


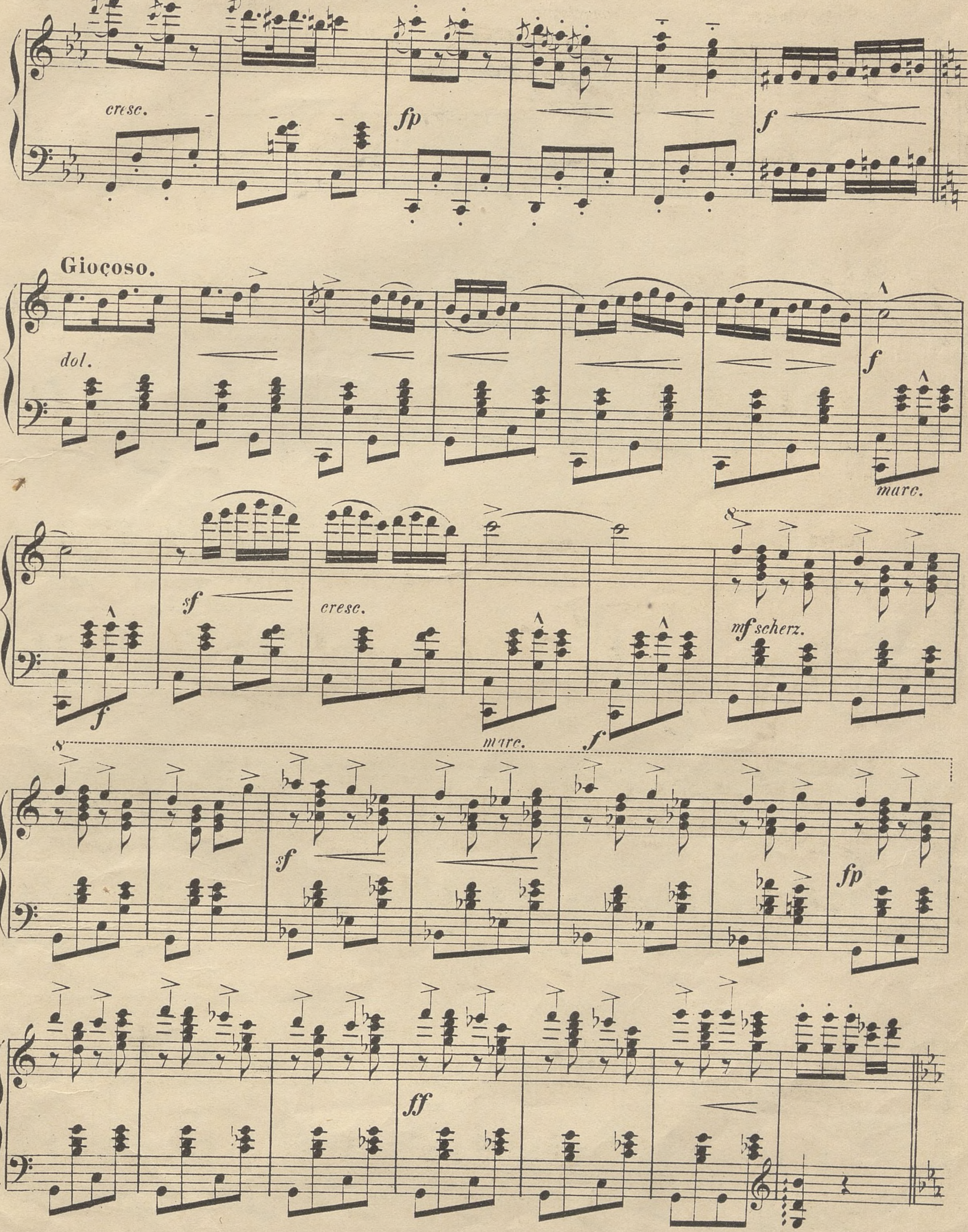
Dumka.


Agitato.
leggiero p e eguale
p un peu de pédale
con espressia
dim.
cresc.

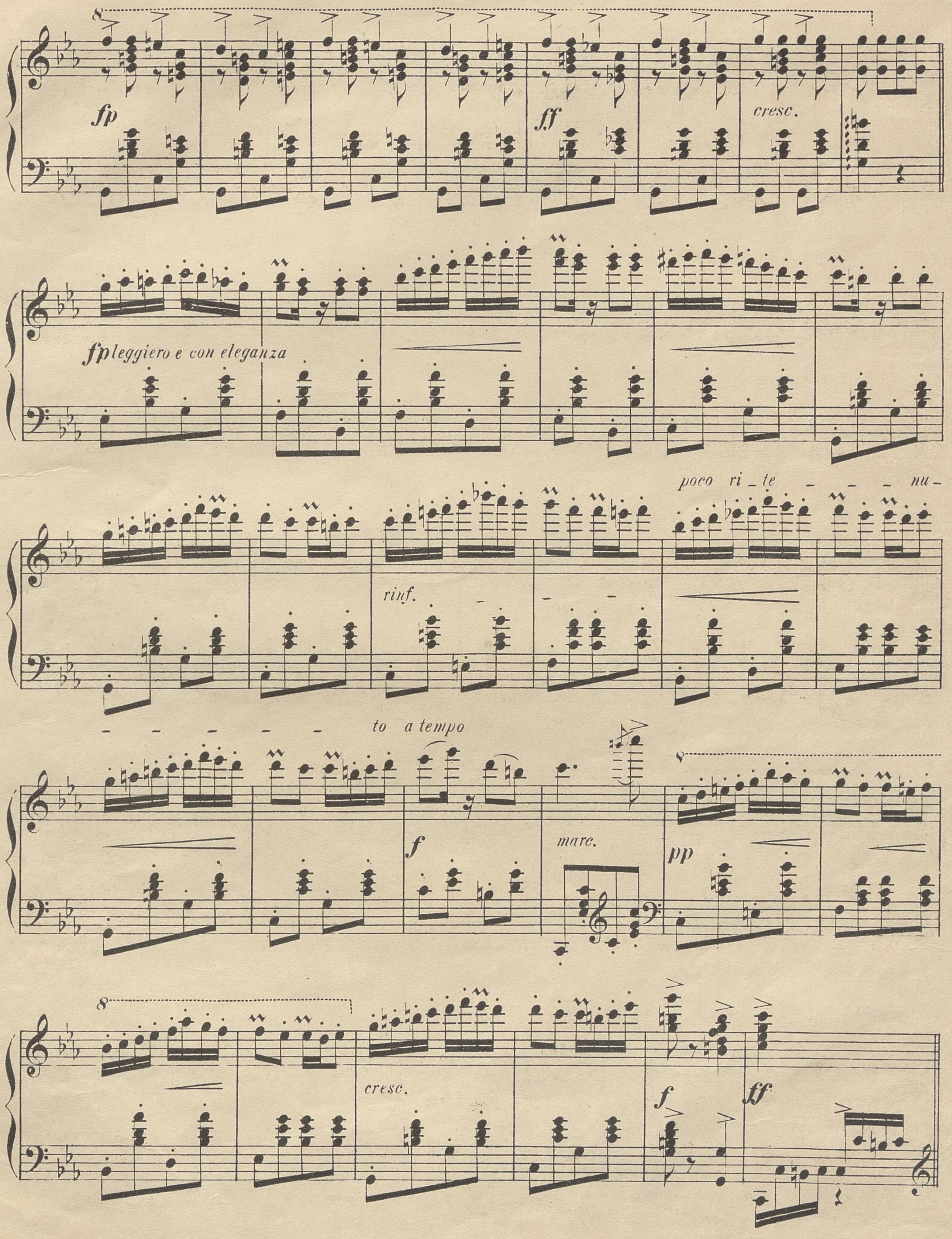

dim.
p
cresc.
pcalando
p
pp
pp
pp
rite
poco marcato
nu
to
pp

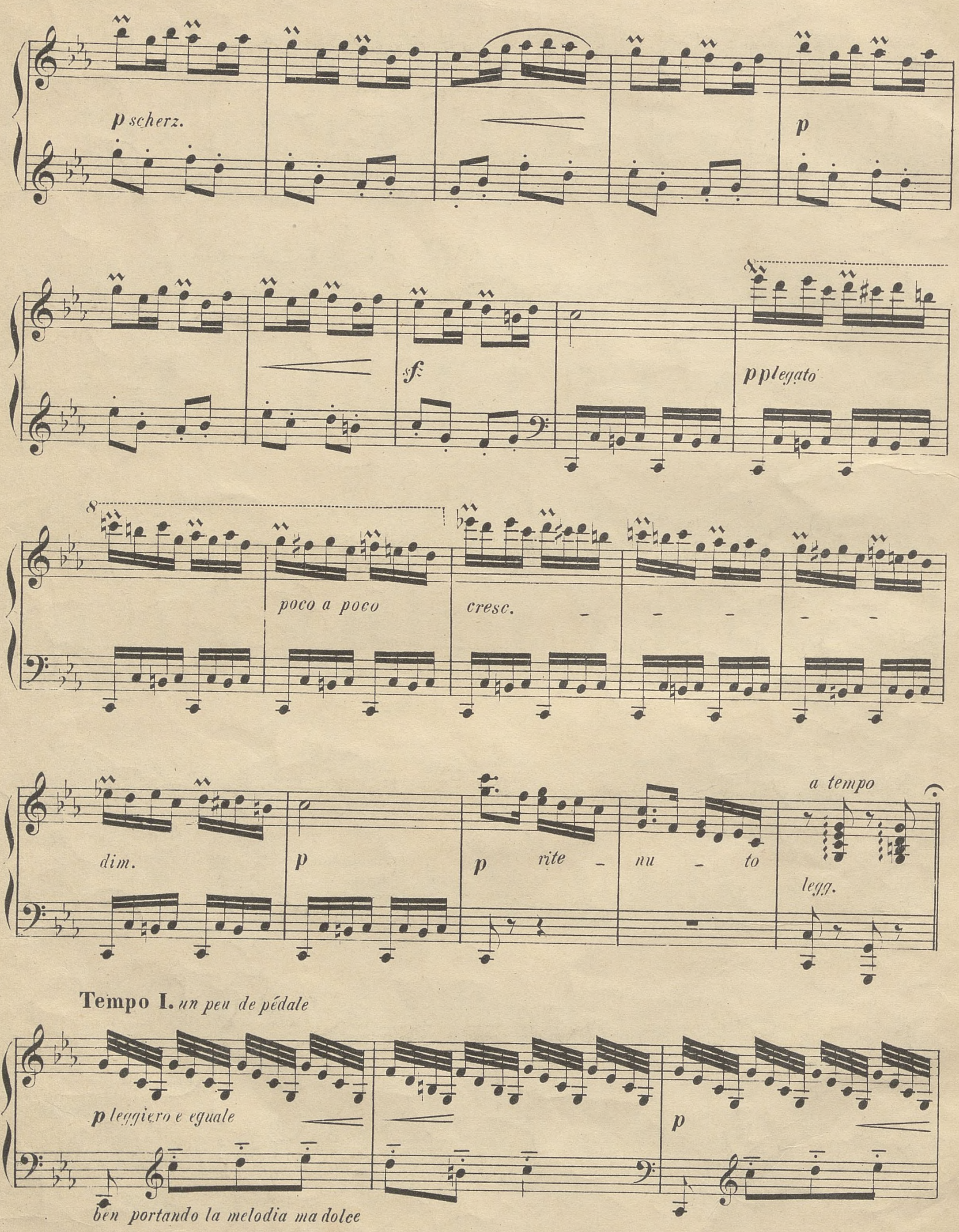
Schoumka.

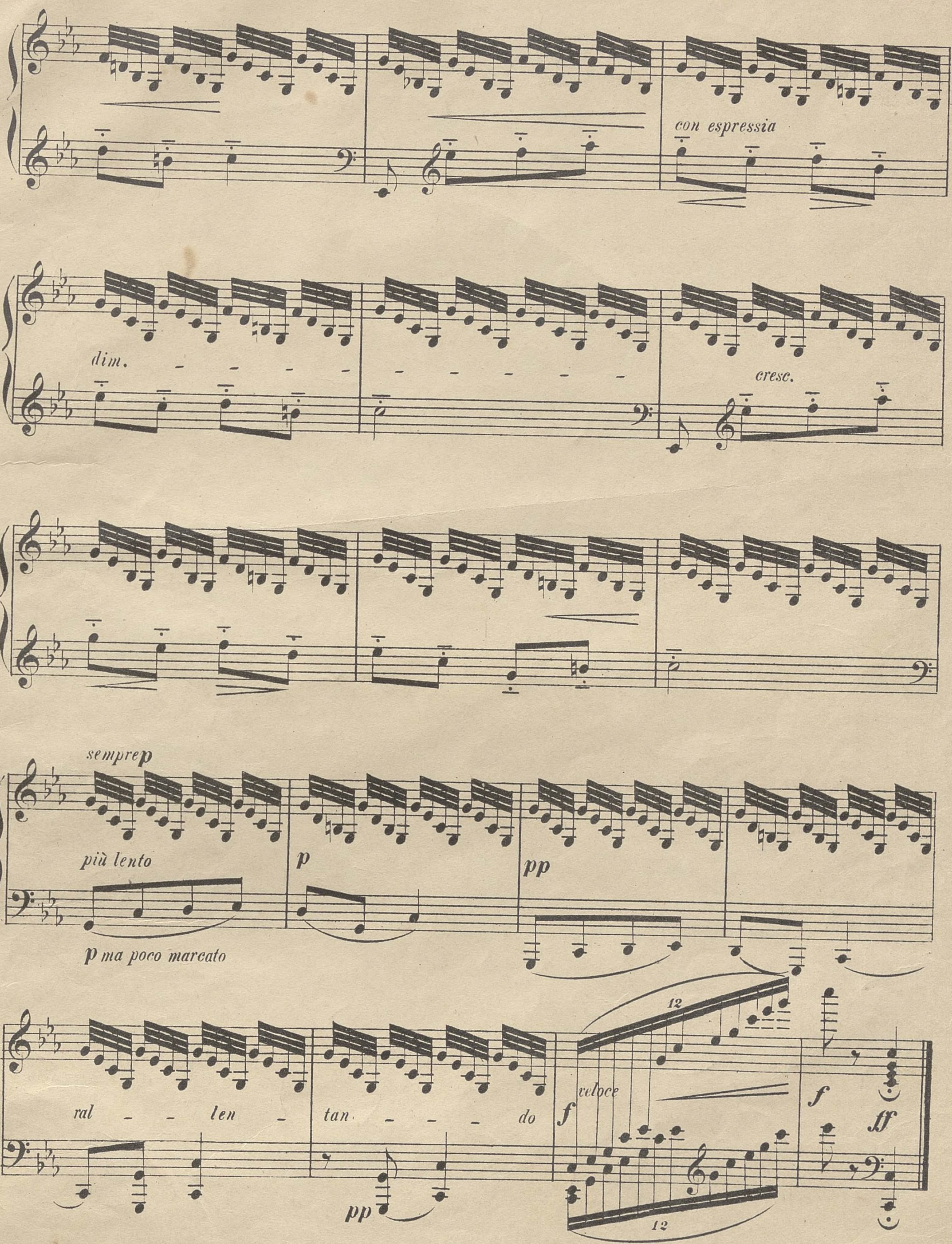



cresc.
fp
f
Gioçoso.
dol.
f
marc.
sf
cresc.
mf scherz.
marc.
f
sf
fp
ff


pp
sempre pp
pp
marc.
sf
p
f
f
fp
legg.
sf
marc.
f


fp
ff
cresc.
fp leggiero e con eleganza
poco ri_te _ _ _ nu-
rinf.
_ _ _ _ _ to a tempo
f
marc.
pp
cresc.
f
ff


p scherz.
p
sf
pp legato
8
poco a poco
cresc.
dim.
p
p rite - nu - to
a tempo
legg.
Tempo I. un peu de pédale
p leggiero e eguale
p
ben portando la melodia ma dolce


con espressia
dim.
cresc.
sempre p
più lento
p ma poco marcato
p
pp
12
ral - - len - tan - - - do
veloce
f
ff
pp
12

Compositions pour le Piano



DE

MICHEL ZAWADZKI.

	R.cop.	M.pf.
Op. 1. Tremolo-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 2. Joujou-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 3. Arbitrage-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 4. Souvenir-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 5. Wileïka-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 6. Carnaval de Kamieniec. Nouv. Edit.	— 30	1 —
Op. 8. Mazur z różnych Mazurów. Nouv. Edit.	— 45	1.50
Op. 14. Table-Moving-Valse	— 60	2 —
Op. 18. Polka (dédiée à Mr. C. Sobański)	— 45	1.50
Op. 19. Mazurka (dédiée à Mr. Ant. Kontski)	— 75	2.50
Op. 20. Nº 1. Polka (dédiée à Mr. le Comte Jos. Szembeck)	— 45	1.50
Op. 20. Nº 2. La Joyeuse-Polka	— 45	1.50
Op. 24. Pierwsza Szumka Ukraińska. Nowe. Wydanie	— 75	2.50
Op. 25. Polka d'amitié	— 30	1 —
Op. 26. Tambour-Marche	— 60	2 —
Op. 27. Polichinelle-Polka	— 45	1.50
Op. 28. Melange de differents thêmes en forme d'une Valse	— 75	2.50
Op. 29. Marien Polka	— 45	1.50
Op. 30. La Glaneuse. Polka	— 45	1.50
Op. 31. Druga Szumka-Ukraińska Nowe Wyd.	— 75	2.50
Op. 32. Nº 1. Chasseur-Polka caracterist.	— 45	1.50
Op. 32. Nº 2. Babillarde. Polka caracterist.	— 45	1.50
Op. 32. Nº 3. Forgeron. Polka caracterist.	— 45	1.50
Op. 33. Deux Mazurkas (dédiées à Mme la Comtesse Keller)	— 75	2.50
Op. 34. La Gracieuse Polka Mazurka	— 45	1.50
Op. 35. Valse melodieuse sur des themes russes	— 90	3 —
Op. 36. Valse-Etude	1.20	4 —
Op. 37. Cadence-Polka	— 30	1 —
Op. 38. Nº 1. Chansonnette-Polka	— 45	1.50
Op. 38. Nº 2. Souvenir de Kuryłowce. Polka.	— 45	1.50
Op. 38. Nº 3. Bonne mine au mauvais jeu. P.	— 30	1 —
Op. 39. Zawadzki-Galop	— 60	2 —
Op. 40. Polka de Salon	— 60	2 —
Op. 41. Les Adieux. Valse	— 60	2 —
Op. 42. Hulaj Dusza! Mazur	— 45	1.50
Op. 43. Souvenir d'Ostende Marche flamande ded à Mr. Schulhoff.	— 60	2 —
Op. 44. Les Lanciers. Quadrille	— 60	2 —
Op. 46. Les Saltimbanques nègres de Londres Polka	— 45	1.50
Op. 47. Krakowianka Polka	— 45	1.50
Op. 48. Cóś mnie tęskno! Mazurek	— 45	1.50
Op. 50. L'Innocence. Polka-Mazurka	— 45	1.50

	R.cop.	M.pf.
Op. 52. Trzecia Szumka Ukraińska. Nowe Wyd.	— 50	1 —
Op. 53. Mazurek Salonowy	— 45	1.50
Op. 54. 2,000,000 de Dot. Polka	— 45	1.50
Op. 56. Kijower-Bursch-Studenten-Polka.	— 30	1 —
Op. 57. Dolce-far-niente-Polka	— 30	1 —
Op. 58. Matouschka-Polka	— 30	1 —
Op. 59. La Sylphide. 5me Valse de Salon	— 75	2.50
Op. 60. Souvenir d'un ami. Ball-Quadrille	— 75	2.50
Op. 62. Marche sur des airs Polonais	— 45	1.50
Op. 63. Mazurek (Na pamiątkę Panu Henr. Szopowiczowi)	— 30	1 —
Op. 64. Souvenir du temps qui n'est plus. Valse brill. (6me Valse de Salon)	— 90	3 —
Op. 65. Mazurka de Salon	— 60	2 —
Op. 66. Chant sans paroles	— 60	2 —
Op. 67. Soirée de Dresde Valse (dédiée à Mme la Comtesse Walewska)	— 90	3 —
Op. 69. Nº 1. La Caressante Polka	— 45	1.50
Op. 69. Nº 2. Pensa-Lisa-Polka	— 45	1.50
Op. 70. Valse Impromptu	— 60	2 —
Op. 71. Priérwsza Ukraińska Rapsodia	— 75	2.50
Op. 72. La Capricciosa Impromptu	— 60	2 —
Op. 73. Rondino ded. à Mr J. Schulhoff	— 75	2.50
Op. 76. Souvenir de Carl. Patti. Polka de Conc.	— 90	3 —
Op. 78. C'est de la folie. Valse	— 75	2.50
Op. 80. 4me Schoumka Ukrainienne	— 60	2 —
Op. 81. 5me Schoumka Ukrainienne (Burlesque)	— 60	2 —
Op. 82. 6me Schoumka Ukrainienne	— 60	2 —
Op. 83. 7me Schoumka Ukrainienne	— 60	2 —
Op. 100. Transcription sur une chanson Ukranienne „Ne szumy łuże"	— 60	2 —
Op. 101. Kozak. Staccato-Etude de Genre.	— 75	2.50
Op. 109. Valse de Salon	— 75	2.50
Op. 112. Scherzino sur une theme Ukrainienne	— 40	1.50
Op. 120. 8me Schoumka burlesque (Danse de l'Ukraine)	— 90	3 —
Op. 121. Impromptu sur des airs russes	1. 5	3.50
Op. 125. Souvenir de Kieff. Polka de Salon.	— 60	2 —
Op. 127. 9me Schoumka Ukrainienne	— 60	2
Op. 130. Polka fantastique	— 90	3 —
Op. 137. Deux Etudes de Concert. (Dédiée à Mme. la Comtesse Marie Potocka)		
Nº 1. La Source	— 70	2.30
Nº 2. Etude G moll	— 40	1.50
Op. 142. 10me Schoumka. Danse nationale Ukrainienne (dédiée à Mr. Fr. Liszt)	— 60	2 —
Op. 148. Une fleur de rose. Mazourka sur des themes polonais	— 60	2 —

	R.cop.	M.pf.
Op. 157. 9me Valse de salon		
Op. 158. Am schönen silber schimmernden Horyń. Walzer (déd. à Mme Szymanowska)	— 90	3
Op. 164. Chanson et Cosaque. Danses nation.	— 60	2
Op. 170. Celebre Fabel valse	— 90	3
Op. 172. Idylle. Mazourka	— 60	2
Op. 198. Fileuse Ukraïnienne	— 75	2.5
Op. 199. Dwie Piosnki Sobanskiego.		
Nº 1. „Stachmi pierscionek przywiózł z Jarmarku"	— 90	3
Nº 2. „Ja nie Kocham ciebie"	— 60	2
Op. 200. Das Leben ist ja nur ein Traum. Walz.	— 90	3
Op. 204. Le Bivouac. Marche militaire.	— 45	1.
Op. 231. „Kalina" chant favori d'Ignace Komorowski transcrit	1.05	3.
Op. 232. Mélodies Russes transcrites.	— 75	2.
Op. 280. Marche nuptiale. (Marsz weselny)	— 90	
Op. 300. 11me Schoumka Ukrainienne de Conc.	— 75	1.
Op. 306. Le Printemps (Wiosna) polka	— 60	2
Op. 307. Papillon. Polka		
Op. 313. Deutschland einig. Marche	— 60	2
Op. 314. 12me Schoumka Ukrainienne	— 75	2
Op. 315. Parafraza na dwie piosenki Komorowskiego „Idzie sobie pachole" i „Wspomnienie"	— 75	2.
Op. 316. Rapsodie Roumaine	1. 5	3.
Op. 317. Marche des Graces		
Op. 324. Cotillon des plus jolies valses de Strauss père et fils et de Keler-Bela.	— 75	2.
Op. 339. Danses Ukrainiennes. Czabaraszki. 5 Series chaque	1.20	4
Op. 340. Nº 1. Pierwszy Marsz Zaporożski	— 60	2
Nº 2. Drugi Marsz Zaporożski	— 60	2
Nº 3. Trzeci Marsz Zaporożski	— 60	2
Op. 344. Marie Wisnowska. Polka	— 40	1.
Op. 361. L'Alouette (Skowronek) Chanson de St. Moniuszko, Paraphrase	— 90	3
Op. 362. Barkarola	— 30	
Op. 363. Thêmes Polonais	— 90	3
Op. 364. Danse des Spectres	1.20	4
Op. 365. Souvenir de Sarasate	— 60	2
Op. 370. Polonez jubileuszowy na cześć J. Ig. Kraszewskiego z portretem.	— 90	3
Op. 380. Dumka	— 30	1
Op. 400. 4me Marche de Zaporohs.	40	1.
Op. 407. Vive l'armée. Marche	— 40	1.
Op. 413. La Gracieuse. Valse de Salon.	40	1.

KIEFF, LÉON IDZIKOWSKI.

COMMISSIONAIRE DE LA SOCIÉTÉ IMPERIALE MUSICALE RUSSE.

Moscou, A. Gutheil. Odessa, E. Ostrowski. St Petersbourg, A. Johansen. Varsovie, Gebethner & Wolff. Rostow s/D. L. Adler.